

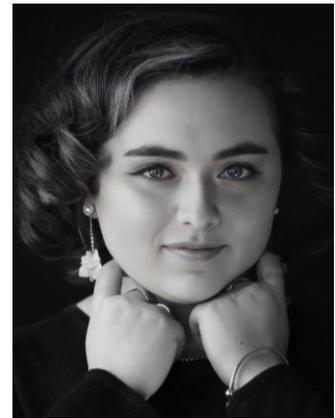
DAISY DALIT SIGAL

Soprano

514-503-2415

daisydalitsigal@gmail.com

Maîtrise des langues: Russe, Français, Anglais et Italien



Expérience en Performance:

| RÔLE | SPECTACLE | COMPOSITEUR | LIEU | ANNÉE |
|------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|--|-------|
| Maria | I due timidi | N. Rota | Amphithéâtre de l'Institution Chautauqua MSFO Chautauqua Symphony Orchestra Chautauqua Institution Opera Conservatory | 2024 |
| Adriana | The Boys from Syracuse | R. Rodgers et L. Hart | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2024 |
| Lady Harriet Durham | Martha, oder Der Markt zu Richmond | F. von Flotow | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2024 |
| Sutton/Marine/Mrs. Foster/Ensemble | Lady in the Dark | K. Weill | Chautauqua Institution McKnight Hall Chautauqua Institution Opera Conservatory (NY) | 2023 |
| La Sorella Infermiera | Suor Angelica | G. Puccini | Amphithéâtre de l'Institution Chautauqua MSFO Chautauqua Symphony Orchestra Chautauqua Institution Opera Conservatory | 2023 |
| Zémire | Zémire et Azor | A. Grétry | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |
| First Nursemaid | Street Scene | K. Weill | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |

| | | | | |
|--|--|--|--|------|
| Musetta | La Bohème | G. Puccini | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |
| Charlotte | A Little Night Music | S. Sondheim | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |
| Une des filles de Mahagonny (Alabama Song) | Little Mahagonny | K. Weill | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Scenes Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |
| Une Bête | L'Enfant et les Sortilèges | M. Ravel | Manhattan School of Music Neidorff-Karpati Hall | 2023 |
| Raizel, la fleuriste | Sages of Chelm | Eli Rubenstein | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2022 |
| Ensemble (Danseuse/Chanteuse) | Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat | A. L. Webber | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Côte-Saint-Luc Dramatic Society | 2019 |
| Ensemble (Dance/Singer) + Solo in Russian | A Century Songbook | Divers (Libretto by Edit Kuper) | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2019 |
| Le Lièvre | Wonderland | F. Wildhorn | Camp d'été Broadway de l'École de Musique Schulich à McGill (Mtl, QC) | 2018 |
| Demeter | Cats | A. L. Webber | Théâtre Musical pour Enfants Mosaïque de Montréal | 2017 |
| Princess | Musicians from Bremen | Gennady Gladkov | Théâtre Musical pour Enfants Mosaïque de Montréal | 2015 |
| Thursday (a Dwarf) | Snow White and the Seven Dwarfs | Eduard Kolmanovsky | Théâtre Musical pour Enfants Mosaïque de Montréal | 2014 |
| Guerda | The Snow Queen | Andrei Morsin, Olga Perah-Perechodenko, Vladimir Horoshansky | Théâtre Musical pour Enfants Mosaïque de Montréal | 2012 |

Expérience en Concert/Oratorio:

| RÔLE | TITRE DE PIÈCE / ÉVÈNEMENT | COMPOSITEUR | LIEU / ENSEMBLE | ANNÉE |
|---|--|----------------------------------|--|-------|
| Récitaliste | Concert de salon avec les mélodies de Fauré et ses contemporains | Divers | Castleton Theatre House, USC-Castleton Vocal Immersion Festival (VA) | 2024 |
| Récitaliste | Paris, New York, Berlin: A Cabaret! | Divers | Castleton Theatre House, USC-Castleton Vocal Immersion Festival | 2024 |
| Soliste Soprano | Missa dos Defunctos | José Maurício Nunes Garcia | James Memorial Chapel Union Theological Seminary Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2024 |
| Soliste Soprano I | Serenade to Music | R. Vaughan Williams | Manhattan School of Music Neidorff-Karpati Hall Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2023 |
| Récitaliste | La Zingara | G. Verdi | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Recital (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM) | 2023 |
| Soliste Soprano: <i>Troisième sorcière</i> | Première de <i>The Prophecy Scene from W. Shakespeare's Macbeth</i> | Marco Catella | Enregistrement dans le Studio Carla Bossi- Comelli à Manhattan School of Music | 2023 |
| Soliste Soprano | Gloria in Memoriam (1963) | G. Walker | Elebash Hall – CUNY Graduate Center (NY) A Centennial Birthday Celebration of Hitchcock Institute for Studies in American Music | 2023 |
| Chœur (Soprano I) | Eine Symphonie zu Dante's Divina Commedia | F. Lizst | Amphithéâtre de l'Institution Chautauqua (NY) Chautauqua Symphony Orchestra | 2023 |
| Récitaliste | Chautauqua Opera Conservatory Récital d'étudiants avec metteur en scène Marcus Shields | Divers | Chautauqua Institution McKnight Hall Chautauqua Institution Opera Conservatory | 2023 |
| Récitaliste | Chautauqua Opera Conservatory Récital d'étudiants avec compositeur Ben Moore | B. Moore, R. I. Gordon | Chautauqua Institution McKnight Hall Chautauqua Institution Opera Conservatory | 2023 |

| | | | | |
|-------------------|--|---------------------------------|--|------|
| Récitaliste | Gala Annuel: 12ème Édition de la Grande Première des Futures Étoiles | Divers | Fondation de la Place des Arts Théâtre Maisonneuve at the Place Des Arts (Montreal, QC) | 2023 |
| Chœur (Soprano I) | Lamentations de Jeremiah | A. Ginastera | James Memorial Chapel Union Theological Seminary (NY) Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2023 |
| Chœur (Soprano I) | Magnificat | A. Vivaldi | James Memorial Chapel Union Theological Seminary Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2023 |
| Soliste Soprano | Avodath Hakodesh | E. Bloch | Stephen Wise Free Synagogue (NY) | 2023 |
| Soliste | Lyrics and Latkes: A Hannukah Celebration | Various | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène (Montréal, QC) Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2022 |
| Récitaliste | Aire de Lucy "Hello, Hello?!" from <i>The Telephone</i> | G. C. Menotti | Manhattan School of Music Gordon K. and Harriet Greenfield Hall MSM Freshmen and Sophomore's Performance Class Recital: Love is...! (Récital de scènes des élèves de première et de deuxième année de MSM : L'amour est...!) | 2022 |
| Soliste Soprano | Oratorio: Considering Matthew Shepard (Meet Me Here) | C. H. Johnson | James Memorial Chapel Union Theological Seminary Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2022 |
| Soliste Soprano | Gloria in Memoriam (1963) | G. Walker | James Memorial Chapel Union Theological Seminary Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2022 |
| Chœur (Soprano I) | Various | Divers | James Memorial Chapel Union Theological Seminary Concert de Chorale de Chambre de Manhattan School of Music | 2022 |
| Soliste | Commémoration de Yom Hashoah Vehagvurah | Mordechai Gebirtig | Musée de l'Holocauste Montréal Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2022 |
| Soliste | Lyrics and Latkes: A Hannukah Celebration | Divers | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2021 |
| Soprano Soliste | Te Quiero | A. Favero (arr. by L. Cangiano) | McGill Schulich School of Music Redpath Hall McGill Concert de Chorale de l'École de Musique Schulich (Montreal, QC) | 2021 |
| Chœur (Soprano I) | Misa a Buenos Aires: Misatango | M. Palmeri | McGill Schulich School of Music Redpath Hall McGill Concert de Chorale de l'École de Musique Schulich | 2021 |

| | | | | |
|-------------------|---|---------------------------|--|------|
| | | | (Montreal, QC) | |
| Récitaliste | Our Hearts are Holding Hands | Divers | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène | 2021 |
| Chœur (Soprano I) | Concert de Chorale à l'École de Musique Schulich à McGill | Divers | St-Paul and St-Andrews Church (Montreal, QC) | 2021 |
| Soliste | Dark Eyes (Очи Чёрные) | F. Guerman and A. Ferrari | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre: <i>A Promise of Sweet Tea</i> Lancement d'un livre | 2021 |
| Récitaliste | Lyrics and Latkes: A Hannukah Celebration | Divers | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2020 |
| Finaliste | Superfantastico: Festival de Musique Italienne | Divers | Centro Leonardo Da Vinci (Montreal, QC) | 2020 |
| Récitaliste | Lyrics and Latkes: A Hannukah Celebration | Divers | Théâtre Sylvain Adams au Centre Segal des Arts de la Scène Dora Wasserman Yiddish Theatre | 2019 |
| Soliste | Gala en Honneur du 150 ^{ème} Anniversaire de la Fondation de la Loge Masonique de Québec | Divers | The Grand Lodge of Quebec (Montreal, QC) | 2019 |
| Récitaliste | Giorni dell'Italia: Semaine de Musique Italienne à Montréal | Divers | Centro Leonardo Da Vinci | 2019 |
| Finaliste | Superfantastico: Festival de Musique Italienne | Divers | Centro Leonardo Da Vinci | 2019 |
| Récitaliste | Gala de la Chambre de Commerce et d'Industrie française au Canada | Divers Sélections de Jazz | Chambre de Commerce et d'Industrie (CCI) Française au Canada | 2019 |
| Récitaliste | American Protégé Compétition Internationale de Chant: Concert des Gagnants | C. M. Schönberg | Weill Hall, Carnegie Hall (NYC) | 2018 |

Éducation:

Manhattan School of Music – New York, NY¹
Formation en chant Classique (Soprano), BM

2022 – 2026

¹ *Choisie comme Présidente de L'union des étudiants juifs à MSM (à partir d'août 2023)
Délégué du département des arts vocaux (novembre 2023 – avril 2024)
Élue come Secrétaire de l'Association des Étudiants (avril 2024)*

Conservatoire National de Musique et de Danse de Paris – Paris, France
Un semestre en échange dans le cadre du programme ERASMUS Automne 2024

Collège Marianopolis (CÉGEP)² – Montréal, QC
Double DEC en Musique et Arts, Littérature et Communication 2020 – 2022

Collège International Marie de France – Montréal, QC
*Éducation générale du CP jusqu'à la fin de la Seconde*³ 2010 – 2020

Programmes éducatifs et Festivals pour jeunes artistes émergents:

Castleton Festival – Castleton Vocal Immersion Program (Castleton, VA) 2024

Chautauqua Opera Conservatory – Chautauqua Institution (Chautauqua, NY) 2023, 2024

Curtis Mentor Network – Curtis Institute of Music (Philadelphia, PA)
Preparation Program for Auditions into Music Schools/Conservatories 2022

MSM Fall and Spring – Manhattan School of Music (New York, NY)
Individual Voice Lessons 2020, 2021

MSM Summer – Manhattan School of Music (New York, NY)
Audition Techniques for Classical Singers and Major Studio for Musical Theatre 2020, 2021

Professeurs de chant:

Cynthia Hoffmann – *Manhattan School of Music*

Marlena Malas – *Manhattan School of Music; Chautauqua Institution Opera Conservatory*

Jonathan Beyer – *Curtis Mentor Network; Manhattan School of Music; Chautauqua Institution Opera Conservatory*

Giuseppe Spoletini – *Manhattan School of Music Summer / Fall / Spring Program*

Anja Burmeister Strauss – *McGill Schulich School of Music*

Olga Perah-Perechodenko – *Studio Sound Nest (Montreal, Canada)*

Chefs de chant:

Kanae Matsumoto Giampietro – *Manhattan School of Music; Chautauqua Institution Opera Conservatory*

Donna Gill – *Manhattan School of Music; Chautauqua Institution Opera Conservatory*

² CÉGEP (Collège d'Enseignement Général et Professionnel): *Équivalent aux années de Première et Terminale*

³ *Diplôme National du Brevet, Mention Très Bien (Juin 2019)*

Jinhee Park – *Chautauqua Institution Opera Conservatory*
Martin Dubé – *Chautauqua Institution Opera Conservatory*
Karina Azatyan – *Manhattan School of Music*

Directeurs artistiques/Metteurs en scène :

Oksana Marchenko, Audrey Finkelstein, Anisa Garbett-Cameron, Trevor Barette, Roberto Medile, Stéphane Tétreault, Thomas Lussier, Marcus Shields, John Giampietro Matsumoto

Chefs d'orchestre/chorale et directeurs musicaux :

Pavel Feldman, Nick Burgess, Philippe Bourque, Jean-Sébastien Vallée, Malcolm J. Merriweather, George Manahan, Timothy Muffitt, Rossen Milanov

Prix (les plus récent en haut de la liste) :

| | |
|-----------------|---|
| Troisième Place | Festival-Concours de Musique Classique de Pierre-De-Saurel (Mtl, QC) – <i>Catégorie Solo</i> |
| Première Place | Artsfest 2022 – Récital au Collège Marianopolis |
| Première Place | Festival-Concours de Musique Classique de Pierre-De-Saurel (Mtl, QC) – <i>Catégorie Concerto</i> |
| Deuxième Place | Festival-Concours de Musique Classique de Pierre-De-Saurel (Mtl, QC) – <i>Catégorie Solo</i> |
| Deuxième Place | Ottawa Kiwanis Music Festival (OKMF) – <i>Catégorie Set Piece</i> |
| Deuxième Place | Ottawa Kiwanis Music Festival (OKMF) – <i>Catégorie Art Song</i> |
| Première Place | Ottawa Kiwanis Music Festival (OKMF) – <i>Catégorie Comédie Musicale</i> |
| Première Place | Ottawa Kiwanis Music Festival (OKMF) – <i>Catégorie Programme Concerto</i> ⁴ |
| Première Place | Ottawa Kiwanis Music Festival (OKMF) – <i>Catégorie des Chansons Folkloriques</i> ⁵ |
| Première Place | Prix D'Expression Musicale – Collège Marianopolis (Mtl, QC) |
| Première Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie Voix Jazz</i> |

⁴ *Récipiendaire de la bourse Joan Burnside Memorial*

⁵ *Récipiendaire du trophée commémoratif Richard G. Proulx ; Nomination pour participer aux finales provinciales de l'Association des festivals de musique de l'Ontario (Ontario Music Festival Association – OMFA)*

| | |
|---|---|
| Première Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie Voix Solo</i> |
| Première Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie Comédie Musicale</i> |
| Première Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie des Chansons Folkloriques</i> |
| Deuxième Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie de Piano</i> |
| Trophée pour “ <i>Voix plus remarquable</i> ” | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario |
| Première Place | American Protégé International Voice Competition – <i>Catégorie Broadway/Musical Theatre</i> |
| Deuxième Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie Voix Jazz</i> |
| Deuxième Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie Voix Solo</i> |
| Deuxième Place | Festival Musique Jeunesse Québec-Ontario – <i>Catégorie de Piano</i> |
| Grand Prix | Jeunes Talents Desjardins (Mtl, QC) |
| Prix d’encouragement | Compétition de chant Symphonie du Printemps (Mtl, QC) |

Certificats:

| | |
|-----------------------------|--|
| Certificat avec Distinction | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Chant) – <i>Niveau : Secondaire V</i> |
| Certificat avec Distinction | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Chant) – <i>Niveau : Secondaire IV</i> |
| Certificat avec Distinction | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Piano) – <i>Niveau : Secondaire III</i> |
| Certificat avec Honneur | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Piano) – <i>Niveau : Secondaire II</i> |
| Certificat avec Honneur | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Piano) – <i>Niveau : Secondaire I</i> |
| Certificat avec Distinction | Conservatoire de l’École de Musique Schulich de McGill (Piano) – <i>Niveau : Élémentaire VI</i> |

Bourses:

| | |
|-------------------------------|--|
| Bourse Kullberg | Chautauqua Institution Opera Conservatory |
| Bourse Présidentielle | Manhattan School of Music (<i>BM, Classical Voice</i>) |
| Bourse Joan Burnside Memorial | Ottawa Kiwanis Music Festival |

De plus:

Ancienne élève du Studio SoundNest⁶ – Olga Perechodenko et Vladimir Horoshansky, fondateurs et enseignants (Montréal, QC)

Participante de tous les événements musicaux au Collège International Marie de France entre 2016 et 2020 (Montréal, QC)

Participante de tous les événements musicaux au Collège Marianopolis entre 2020 – 2022 (Montréal, QC)

Bénévole du programme Student Volunteer Interpreter (SVI)⁷ comme Interprète Principal pour le Russe et l'Italien depuis 2020 (Montréal, QC)

Ancienne élève et membre du Théâtre Musical pour Enfants “Mosaïque de Montréal” – Oksana Marchenko, fondatrice et directrice (Montréal, QC)

Membre du DWYT – Dora Wasserman Yiddish Theatre (Montréal, QC)

Participante des concerts “Festival of Lights” et de tous les événements musicaux au Centre Communautaire des Juifs Russophones de Montréal (Jewish Russian Community Center – JRCC) et de la Bibliothèque Publique Juive de Montréal (Jewish Public Library of Montreal – JPL).

Participante régulière et lauréate du festival annuel Maple Leaves (Montréal, QC)

Soliste régulière avec l'orchestre Centennial Youth String Orchestra – Pavel Feldman, fondateur et chef d'orchestre (Montréal, QC)

Participante régulière de plusieurs événements musicaux de la communauté italienne de Montréal, Centro Leonardo Da Vinci – Roberto Medile, directeur artistique (Montréal, QC)

Bénévole du programme des Résidences Caldwell (Loisir) – Irina Dexter, directeur (Montréal, QC)

⁶ Studio SoundNest - École de musique fondée par Olga Perechodenko et Vladimir Horoshansky, spécialisée dans l'enseignement des bases de la musique (voix, piano, théorie, déchiffrage, travail d'ensemble). SoundNest offre également aux étudiants une expérience formidable en leur permettant de se produire en concert et de travailler dans un studio d'enregistrement.

⁷ SVI: Un programme développé par les étudiants du Collège Marianopolis lors de la pandémie COVID-19, avec le but d'aider, à distance, le personnel médical et les patients allophones du département d'urgence de l'hôpital Général Juif de Montréal, pour qu'ils puissent communiquer facilement.